Sushikshan Prasarak Mandal Pinjar's

BHAUSAHEB LAHANE DNYANPRAKASH ARTS COLLEGE PINJAR Dist. Akola

NAAC Re-Accredited with 'B' Grade, CGPA 2.11

www.bldcollege.ac.in E-mail:- bldasc226@sgbau.ac.in

Contact- 9552275107, 9423130155

Late Motiramji Lahane
Founder President

Dr Vinod C. Kharode
Principal

जा. क्र 07/11/2025

सूचना

महाविद्यालयातील बी. ए. भाग-१,२,३ च्या सर्व विद्यार्थ्यांना सूचीत करण्यात येते की, आपल्या महाविद्यालयातील मराठी विभागाच्या वतीने दिनांक १४ /११/ २०२५ रोजी 'वंदे मातरम' या राष्ट्रीय गीतावर 'प्रश्न मंजुषा' कार्यक्रमाचे आयोजन करण्याचे ठरले आहे. जे विद्यार्थी या परीक्षेत प्राविण्य प्राप्त करतील त्यांना महाविद्यालयाच्या वतीने योग्य बक्षिश देण्यात येईल.

दिनांक : ०७ /११ / २०२५

स्थळ : पिंजर

आयोजक
(मराठी विभाग)
07/11/2025

प्रतिलिपी

१) प्राचार्य - भाऊसाहेब लहाने ज्ञानप्रकाश आर्ट्स कॉलेज पिंजर .
२) IQAC- अंतर्गत गुणवत्ता हमी कक्ष (भाऊसाहेब लहाने ज्ञानप्रकाश आर्ट्स कॉलेज)

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
B.L.D. Arts College, Pinjar

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash Arts College
PINJAR Dist.Akola

Principal
Bhausaheb Lahane Dnyanprakash
Arts College, Pinjar,
Tq.Barshitakli, Dist.Akola

वंदे मातरम गीताच्या १५० वर्षानिमित्त घेतलेल्या प्रश्नमंजुषा कार्यक्रमाचा अहवाल

भाऊसाहेब लहाने ज्ञानप्रकाश आर्ट्स महाविद्यालयाच्या परिसरात दिनांक १८ नोव्हेंबर २०२५ रोजी **वंदे मातरम** या राष्ट्रप्रेरणादायी गीताच्या १५० वर्षांच्या स्मरणार्थ मराठी विभागाने आयोजित केलेला प्रश्नमंजुषा कार्यक्रम अत्यंत यशस्वीपणे पार पडला. भारताच्या स्वातंत्र्यलढ्याला आत्मिक बळ देणाऱ्या आणि राष्ट्रीय चळवळीच्या इतिहासात अविस्मरणीय स्थान मिळविणाऱ्या या गीताच्या गौरवशाली प्रवासाचा पुनःस्मरण करण्याची व विद्यार्थ्यांमध्ये त्या गीताबद्दल जागृती निर्माण करण्याची संधी या कार्यक्रमातून मिळाली. राष्ट्रप्रेमाची, त्यागाची आणि समर्पणाची भावना जागवणारे हे गीत आपल्या देशाच्या सांस्कृतिक परंपरेचा आणि राष्ट्रीय स्वाभिमानाचा अविभाज्य भाग आहे. त्यामुळेच या गीताच्या १५० वर्षांची नोंद शैक्षणिक पद्धतीने ठेवावी आणि विद्यार्थ्यांना त्याचा गाभा समजावा, या उद्देशाने मराठी विभागाने हा उपक्रम हाती घेतला. सदर कार्यक्रमाचा दिवस उजाडला तोच महाविद्यालयाच्या परिसरात एक विशेष उत्साह जाणवत होता. सकाळी लवकरच ज्ञानरंजन सभागृह सजविण्याची आणि ध्वनीव्यवस्थेची तयारी सुरू झाली होती. सभागृहात प्रवेश करताच एक देशभक्तिप्रधान वातावरण जाणवत होते. मंचावर वंदे मातरम गीताचे रचनाकार बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय यांचा फोटो, त्याखाली फुलांचा हार व तदनुषंगिक माहितीचे आकर्षक प्रदर्शन लावण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांना या गीताच्या इतिहासाशी जोडणारा असा हा दृश्यभाग कार्यक्रमाची सुरुवात होण्यापूर्वीच वातावरणात एक गंभीरता आणि आदराची भावना निर्माण करीत होता. बी.ए.च्या सर्व वर्षाचे विद्यार्थी वेळेपूर्वीच भावार्थ माहित होता, पण त्याची निर्मिती, त्याचा स्वातंत्र्यलढ्यातील प्रभाव आणि त्या काळातील परिस्थिती सभागृहात उपस्थित होते. काही विद्यार्थी मित्रांमध्ये गीताचा इतिहास, त्याचा उगम, राष्ट्रगीत व राष्ट्रभक्तीपर गीतांमधील फरक या विषयांवर चर्चा करत होते. अनेक विद्यार्थ्यांना आधीपासूनच **वंदे मातरम** या गीताचा केवळ याविषयी अत्यल्प माहिती होती. त्यामुळे ही प्रश्नमंजुषा ही फक्त एक स्पर्धा नसून एक शैक्षणिक प्रक्रिया ठरणार असल्याची जाणीव विद्यार्थ्यांच्या चेहऱ्यावर दिसत होती.

कार्यक्रमाची सुरुवात मराठी विभागप्रमुख डॉ. अशोक विठ्ठलराव यांनी सूत्रसंचालन करत केली. त्यांनी वंदे मातरम गीताचे ऐतिहासिक महत्त्व, बंकिमचंद्रांचे देशप्रेम, आणि स्वातंत्र्यपूर्व काळातील सामाजिक-राजकीय वाटचाल याबद्दल थोडक्यात पण प्रभावी परिचय दिला. त्यांनी विद्यार्थ्यांना सांगितले की हे गीत १८७० च्या दशकात निर्माण झाले आणि त्याने पुढील अनेक दशकांमध्ये क्रांतीच्या चळवळींच्या हृदयात एक प्रकारचे तेज निर्माण केले. त्यांनी हेही स्पष्ट केले की **वंदे मातरम** हे फक्त गीत नसून एक उर्जास्थान आहे, जे स्वातंत्र्ययोद्ध्यांच्या मनात धैर्य आणि समर्पणाची ज्योत पेटवणारे होते. यानंतर मराठी विभागाचे सहप्राध्यापक डॉ. एम. के. फडणीस यांनी प्रास्ताविक करताना गीताच्या १५० वर्षांच्या ऐतिहासिक प्रवासाचे सुंदर चित्र उभे केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना सांगितले की देशावर ब्रिटिश सत्तेचे सावट असताना या गीताने जनमानसात जी जागृती निर्माण केली, तिचा परिणाम केवळ साहित्यापुरता मर्यादित राहिला नाही तर संपूर्ण सामाजिक जीवनावर उमटला. त्यांनी विद्यार्थ्यांना प्रेरित केले की, हा कार्यक्रम केवळ एक उपक्रम नाही तर भारतीय सांस्कृतिक वारशाच्या पानांमध्ये डोकावून पाहण्यासारखी एक मौलिक संधी आहे. कार्यक्रमाची शोभा वाढली ती महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. व्ही. सी. खारोडे यांच्या अध्यक्षीय भाषणामुळे. त्यांनी अतिशय शांत, पण ठामपणे विद्यार्थ्यांसमोर **वंदे मातरम** गीताची पार्श्वभूमी आणि त्यातून उभा राहिलेला देश प्रेमाचा

Dnyanprakash Arts College ...Akola

विचार मांडला. त्यांनी विद्यार्थ्यांना संबोधित करताना म्हटले की, विद्यार्थी हे देशाचे नागरिक असून त्यांच्यामध्ये राष्ट्रासाठी त्याग, निष्ठा आणि समर्पणाची भावना असणे अत्यंत आवश्यक आहे. त्यांनी स्पष्टपणे सांगितले की **वंदे मातरम** या गीताने स्वातंत्र्यपूर्व भारतातील तरुणांमध्ये क्रांतिकारक विचारांची ज्योत पेटवली होती. त्या काळातील अनेक क्रांतीकारक या गीतामुळे प्रेरित झाले होते. या गीताने कित्येकांना बलिदानासाठी तयार केले. त्यांनी विद्यार्थ्यांना आवाहन केले की आजच्या युगात त्या राष्ट्रभक्तीचा अर्थ वेगळा असू शकतो—देशासाठी कार्य करणे, प्रामाणिकपणे कर्तव्य पार पाडणे, समाजहितासाठी काम करणे—पण या सर्वांची मूळ प्रेरणा हाच गीत देऊन गेल्याचे त्यांनी सांगितले प्रश्नमंजुषेच्या टप्प्यात विद्यार्थ्यांना प्रश्नपत्रिका देण्यात आल्या. या प्रश्नपत्रिकेत गीताचा इतिहास, गीताच्या ओळींचा अर्थ, बंकिमचंद्रांचे साहित्य, १९०५ च्या स्वदेशी चळवळीतील गीताची भूमिका, तसेच स्वातंत्र्यलढ्यातील त्याचे स्थान यासंदर्भात विविध प्रश्न होते. विद्यार्थ्यांनी शांतपणे आणि उत्साहाने प्रश्नांची उत्तरे सोडवली. प्रश्नपत्रिका जमा करताना अनेक विद्यार्थ्यांनी सांगितले की त्यांनी प्रथमच या गीताच्या इतक्या सखोल माहितीचा विचार केला आणि त्यांना या उपक्रमामुळे खूप नवीन ज्ञान मिळाले.

उत्तरपत्रिकांचे परीक्षण मराठी विभागाने पारदर्शक पद्धतीने केले. ज्यांच्या उत्तरपत्रिका सर्वाधिक गुण प्राप्त झाल्या, त्यांना मराठी विभागाच्या वतीने छोटेखानी पण प्रेरणादायी बक्षिसे देण्यात आली. विद्यार्थ्यांनी ही बक्षिसे मोठ्या आनंदाने स्वीकारली. या क्षणी सभागृहात टाळ्यांचा गडगडाट झाला आणि विद्यार्थ्यांच्या चेहऱ्यावर अभिमानाची चमक दिसून येत होती.

कार्यक्रमाच्या शेवटी एन.एस.एस विभाग प्रमुख प्रा. सुनील मनवर सर यांनी अतिशय मनापासून आभारप्रदर्शन केले. त्यांनी मान्यवर, शिक्षकवर्ग, विद्यार्थी आणि इतर सहकाऱ्यांचे मनापासून आभार मानले. त्यांनी सांगितले की, सदरच्या कार्यक्रमामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रप्रेमाची भावना दृढ झाली आहे आणि देशाच्या इतिहासाबद्दल जाणून घेण्याची प्रेरणा निर्माण झाली. संपूर्ण कार्यक्रम सुसंगत, शांत, शिस्तबद्ध आणि उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडला. विद्यार्थ्यांचा प्रतिसाद अपेक्षेपेक्षा अधिक होता. अनेक विद्यार्थ्यांनी कार्यक्रमानंतरही शिक्षकांशी गीताच्या इतिहासाबद्दल अधिक चर्चा केली. काही विद्यार्थ्यांनी या गीताचा साहित्य आणि स्वातंत्र्यलढ्याशी संबंधीत अभ्यास करण्याची इच्छा व्यक्त केली. त्यामुळे हा उपक्रम विद्यार्थ्यांच्या मनावर खोलवर परिणाम करणारा ठरला. मराठी विभागाच्या दृष्टीने हा कार्यक्रम अत्यंत समाधानकारक ठरला. वंदे मातरम या गीताच्या १५० वर्षांच्या स्मरणार्थ आयोजित केलेल्या या प्रश्नमंजुषेने विद्यार्थ्यांना त्यांच्या राष्ट्राच्या सांस्कृतिक परंपरेची, साहित्याची आणि इतिहासाची ओळख करून दिली. विद्यार्थ्यांना ज्ञान देण्याबरोबरच देशभक्तीचे मूल्य बिंबविणारे असे हे कार्य महाविद्यालयाच्या शैक्षणिक वातावरणाला अधिक समृद्ध करणारे ठरले. या कार्यक्रमाची आठवण भविष्यातही विद्यार्थ्यांच्या मनात कायम राहील आणि हीच या उपक्रमाची खरी यशस्वीता आहे.

====================

Co-Ordinator
Internal Quality Assurance Cell
B. L. D. Arts College, Pinjar

Principal
Bhausaheb Lahane Dnyanprakash
Arts College, Pinjar,
Tq.Barshitakli, Dist.Akola

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash Arts College, Pinjar

Session – 2025 – 2026

'वंदे मातरम' राष्ट्रीय गीतावर आधारित

प्रश्न मंजुषा २०२५-२६

आयोजक : मराठी विभाग

दि. १४/नोव्हें २०२५

Sr.	Name of students	Signature of Student	Mobile No.
1.	धनश्री विनायक लोणागे	D.Y. Lonagre. 7057650413	7057650413
2.	कोमल शंकर पवार	K.S. Pawar	9322191235
3.	देविका मोहन पवार	D.M. Pawar	7620577652
4.	आचल गजानन राऊत	Araut	8766580005
5.	नंदिनी गोकुळ राठोड	N Rathod	7620883590
6.	मोनिका दिनेश बोरकर	M borkar.	7522944580
7.	गायत्री राजु तायडे	G.R. Tayade	8263806927
8.	रेणुका विठ्ठु काकड	R.V. kakad	7666083149.
9.	वृषाली विनोद सारसे	V. sarse	9022740339
10.	अंचल दिलीप जाधव	A.D. Jadhao	7057851823
11.	साक्षी संतोष बाहेकर	S.S. Bahekar	8010857792
12.	त्रिवेणी रामकृष्ण डाटे	Rkote	9325380877
13.	सायली संजय तायडे	Stayde	7385053731
14.	संचिता कैलास ढवळे	[illegible]	8208742737
15.	स्नेहल ज्ञानेश्वर काकड	S D kakad	9307359230
16.	जयश्री दिलीप देशमुख	J Deshmukh	9623516318
17.	मोहिनी राजेश्वर सोनोने	MSonone	8208298824
18.	तृप्ती बंडु भेंडकर	Tbenddkar	9011517041
19.	सुप्रिया विकास जाधव	Jdha.	9404544420
20.	राजनंदिनी राजुसिंग राठोड	Rathod.	9049776214
21.	पायल रामेश्वर कळसकार	P.R. kalaskar	7448014585
22.	श्रावणी विनोद राऊत	SVRaut	7670790027
23.	कोमल ओमप्रकाश आखाडे	Kakhade	8975201382
24.	श्रावणी गोपाल ढाकुलकार	Dhakulkar	9834805687
25.	प्राची महादेव इंगळे	Ingale.	9028750970
26.	भाग्यश्री समाधान डाखोरे	Bdakhore	7038912579
27.	योगिता विनोद ढवळे	Y.V. dhawale	8983355311
28.	कल्याणी संतोष ढवळे	K.S. Dhawale	9421835838
29.	पुनम अरुण नवलकार	P.A. Navalkar	9921758559
30.	माधुरी मानिकराव वाघमारे	M.M. Wadhmare	9307130151

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash Arts College P. I. R Dist. Akola

2

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash Arts College, Pinjar

Session – 2025 – 2026

'वंदे मातरम' राष्ट्रीय गीतावर आधारित

प्रश्न मंजुषा २०२५-२६

आयोजक : मराठी विभाग

दि. १४ नोव्हें २०२५

Sr.	Name of students	Signature of Student	Mobile No.
1.	Aniket Shelhkale	[illegible]	9307526728
2.	Vaishnavi G Tawade	Tawade	7051582448
3.	Pallavi Anil Bahekar	P.A. Bahekar	9765282274
4.	Samiksha S. Shinde	[illegible]	9226847384
5.	Chanchal. D. Gawande	C.D.G	8308506465
6.	Sujal Siddharth Bhagat	[illegible]	9657735091
7.	विवेक रविंद्र इंगळे	[illegible]	7972842065
8.	Suraj Sadhu Chakranarayan	Suraj S.C	8010833037
9.	गणेश समर चव्हाण	G.S Chavan	7499819039
10.	Shakil Shabbir Shaha.	Shakil Shaha	9022893481
11.	Sanket Anil Rathod	S.A Rathod	8080329230
12.	प्रणव अरविंद महल्ले	P.A. Mahalle	9284438940
13.	Ashish. P. Shegar	[illegible]	9689331811
14.	Ankit P. Mulokar	[illegible]	7498883613
15.	Vijay Ramesh Chaudhari	V.R Chaudhari	9322747491
16.	किरण हरिदास काकड	K.H. Kakad	9545216121
17.	विश्वजित द्वा ओहेकर	V.D. Ohekar	9529764415
18.	कार्तिक दिनकर खाडे	K.D. Khade	7499263352
19.	मयुर दि. बोरकर	M. D. Borkar	7528944580
20.	रुपेश य. आखुलकर	[illegible]	7498883613
21.	वेदांत म. राठोड	V.M Rathod	7741821288
22.	नंदिनी सं. भुतेकर	Bhutekar	7507472447
23.	Sneha S. Bharaskar	[illegible]	8180947493
24.	आरती व घुमसे	Ghumse	9359602457
25.	Sanika R. Mahalle	S.Mahalle	9521524766
26.	Gayatri S Adhau	G.S.Adhau	9370076186
27.	Sakshi A Dhote	[illegible]	9373947769
28.	Dnyaneshwari R Asare	D.R.Asare	9561252630
29.	Punam S. Ingole	Ingole	8459467465
30.	Nikita S. Kapkar	N.S.Kapkar	9270392240

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash ... PINJAR Dist. Akola

https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#all?projector=1

तरुण भारत
Akola Main | 2025-11-19 | Page- 2
epaper.tarunbharat.net

भाऊसाहेब लहाने महाविद्यालयात ‘वंदे मातरम्’ गीतावर प्रश्नमंजूषा कार्यक्रम

‘वंदे मातरम्’ गीत गायन करताना विद्यार्थी व शिक्षक

◆ पिंजर, १८ नोव्हेंबर

येथील भाऊसाहेब लहाने ज्ञानप्रकाश आर्टस् कॉलेजमध्ये वंदे मातरम् गीतास १५० वर्षपूर्तीनिमित्त शुक्रवार, १४ नोव्हेंबर रोजी प्रश्नमंजूषा कार्यक्रम घेण्यात आला. या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने केले होते.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. विनोद खारोडे तर प्रमुख पाहुणे प्रा. डॉ. मनोज फडणीस होते. कार्यक्रमाची सुरुवात भारतमातेच्या प्रतिमा पूजनाने झाली.

अध्यक्षीय भाषणात डॉ. विनोद खारोडे यांनी विद्यार्थ्यांना वंदे मातरम् गीताच्या पृष्ठभूमीची ओळख करून दिली. ‘वंदे मातरम्’ या गीताला १५० वर्ष पूर्ण झाल्याने देशासह राज्यात वंदे मातरम् गीताच्या १५० वर्धापन दिन ठिकठिकाणी उत्साहात साजरा करण्यात आला.

महाविद्यालयात या कार्यक्रमात बहुसंख्येने विद्यार्थी सहभागी झाले होते. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. अशोक वाहुरवाघ तर आभार प्रा. सुनील मनवर यांनी मानले. या कार्यक्रमाला महाविद्यालयातील शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी, विद्यार्थी उपस्थित होते. कार्यक्रमाची सांगता वंदे मातरम् जयघोषाने करण्यात आली. *(तभा वृत्तसेवा)*

Bhausaheb Lahane Dnyanprakash Arts College
P... R
Dist.Akola